

第66回
例会

こまつ座
連鎖街のひとびと

作/ 井上ひさし
演出/ 鶴山仁
出演/ 高橋和也、千葉哲也、加納幸和、西川大貴、
朴勝哲、霧矢大夢、他

満州国に夢を求めた日本人が最初にたどりついた夢の町大連。
国家のスローガンにより移住した人々の夢が破れて日本に帰れ
ず、何とかその地で生きようとした日本人とその周辺の愛すべき
人々が織り成す井上ひさし流、音楽劇物語。

1月31日(水)

18:00 開演
(17:30 開場)

知多市勤労文化会館
(つつじホール)



第67回
例会

オペラシアターこんにやく座
オペラさよなら、ドン・キホーテ

作・演出/ 鄭儀信
作曲/ 萩京子
出演/ オペラシアターこんにやく座歌役者
楽士(ピアノ)

舞台は1940年代のナチスドイツによって占領されたフランス。
少女ベルは、ドン・キホーテに憧れる正義感の強い子。彼女を
取り巻く登場人物の迫害、差別分断...が物語の中で歌われ
ます。

4月3日(水)

18:30 開演
(18:00 開場)

知多市勤労文化会館
(つつじホール)



第68回
例会

劇団 東京ボードビルショー
その場しのぎの男たち

作/ 三谷幸喜
演出/ 鶴山仁
出演/ 佐藤B作、佐渡稔、石井愼一、
山本ふじこ、他

明治24年、大津市の路上で訪日中のロシア皇太子ニコラ
イが警備の巡査に襲われ、組閣5日目の松方内閣にとって
は青天の霹靂。打つ手が面白いように外れ、混乱は深まり
情報は錯そう。さて、日本は？

5月31日(金)

18:30 開演
(18:00 開場)

知多市勤労文化会館
(つつじホール)



例会ガイド

2024年1月~2025年1月

暮らしの中に演劇を 生活に潤いを

第69回
例会

秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場

星をかすめる風

作/ イ・ジョンミュン
脚本・演出/ シライケイタ
出演/ 矢野貴大、北直樹、葛西和雄、広戸聡、
島本真治、傍島ひとみ、他

福岡刑務所において27歳という若さで獄死した韓国の詩人
「尹東柱」を中心に描かれたイ・ジョンミュンの小説『星をかす
める風』を舞台化。戦争中の刑務所という極限状態の中で
囚人と看守が芸術を通じて心を通わせていく。

7月23日(火)

開演18:30予定

知多市勤労文化会館
(つつじホール)



第70回
例会

劇団民藝

泰山木の木の下で

作/ 小山祐士
演出/ 丹野郁弓
出演/ 日色ともゑ、塩田泰久、桜井明美、
千葉茂則、マリオネット演奏、他

小さな汽船が行き来する瀬戸内海の小さな島。早春の
ある日、神戸ハナを逮捕するために木下刑事がやってくる。
ハナは9人の子どもを産むが3人は戦死、残る6人は広島
の原爆で亡くした過去をもつ。戦後、人助けのつもりで頼ま
れると密かに子供をおろしてやっていたのだ...

9月13日(金)

予定

開演18:30予定

知多市勤労文化会館
(つつじホール)



第71回
例会

劇団前進座

人情斬 文七元結

作/ 三遊亭圓朝 脚本/ 平田兼三
演出進行/ 小野文隆
出演/ 藤川矢之輔、早瀬栄之丞
他

11月29日(金) 予定



第72回
例会

ピュアマリー

殺しのリハーサル

作/ レビンソン&リンク 脚色/ B.Bブルック
訳/ 保坂磨理子 演出/ 鈴木孝宏
出演/ 葛西和雄、山本みどり、
こだま愛、清雁寺繁盛、他

2025年 1月 予定



入会金・会費

- ★初回入会時には、入会金と会費が必要です。会費は前納制です。当月に翌月分をサークル代表に持ち寄ります。
- ★毎月、会費を持ち寄ることによって運営する非営利・会員制の会です。
- ★会が成り立つように原則として6例会以上を鑑賞します。継続して観続ける会ですので1回だけの入会はできません。

★ 会費額〔例会経費+運営会費含む〕

	入会金	月会費
一般	3500円	3000円
29才以下	2500円	2000円
中高生	2000円	1500円

ちた半島演劇鑑賞会

TEL/FAX 0562-77-9392

〒478-0051 知多市朝倉町368

ホームページ

<http://chitaengeki.jimdo.com>

メールアドレス

chitaengeki@gmail.com



☞ 事務所受付時間

13:00~18:00 (月~金)

* 土・日・祝日・例会翌日は休み



ちた半島演劇鑑賞会は

- ★「良い演劇を、より身近で、親しい友人や家族と共に」という思いで、2010年9月に知多半島に誕生したサークル制・会員制の会です。
- ★会は、非営利の団体です。毎月会費を持ち寄って、年に6回の舞台〔例会〕を観ます。
- ★会員自身の手で運営することを基本とし、会員が会員を誘うこと、皆が知恵や力を出し合って、演劇を楽しむ会です。

会員になると

- ★舞台を楽しく観るために、俳優や作家、演出家などの人たちをお招きして、講演会や交流会を催したり、感想を語ったりする会など、楽しい催しを企画し、参加することができます。
- ★年に一回は例会運営を担当し、係を分担しながら交流を深めます。

どなたでも会員になれます

- ★老若男女・住まいを問わず、どなたでも会員になれます。
- ★入会は3名以上のサークルを作るか、お知り合いの会員のサークルに加わってください。
- ★2名以下で迷われている方は事務所へご連絡を下さい。その他、何でも気軽に事務所にお電話ください。

事前交流会



制作の方や俳優さんをお招きして例会の魅力をお話させていただきます。
(前進座・早瀬栄之丞さん)

ロビー交流会



終演直後に俳優さんたちと楽しくおしゃべりをします。
(公演後 加藤健一さんと)

♡ 演劇で心豊かなひとときを ♡

入会のご案内

☆ 2024年度



ちた半島
演劇鑑賞会
SINCE 2010